



| | | | | |
|---|--|--------|-------------------|---|
|  | INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ | | |  |
| | Proceso: CURRICULAR | | Código | |
| Nombre del Documento: planes de mejoramiento | | | Versión 01 | Página 1 de 1 |
| ASIGNATURA /AREA | ARTISTICA –EDUCACIÓN FISICA Y LUDICA | GRADO: | 1° | |
| PERÍODO | 2 | AÑO: | 2025 | |
| NOMBRE DEL ESTUDIANTE | | | | |

¿De qué manera puedo explorar y descubrir mi cuerpo para expresarme de manera auténtica, ubicarme en el espacio de manera consciente y desarrollar mi percepción sensorial para vivir una experiencia más plena y conectada?

ACTIVIDADES PRÁCTICAS A DESARROLLAR INCLUYENDO BIBLIOGRAFIA DONDE SE PUEDA ENCONTRAR INFORMACIÓN:

Actividad 1: “Mapa de mi cuerpo”

Objetivo: Reconocer partes del cuerpo y sus movimientos de forma consciente.

Descripción:

Dibuja un contorno de tu cuerpo en papel kraft o cartulina. Luego, identifica y nombra partes del cuerpo (cabeza, manos, pies, rodillas, etc.). Te propongo mover cada parte al ritmo de una canción suave, reconociendo su función y movilidad.

Recursos: Papel, colores, música instrumental suave.

El adulto responsable toma una fotografía de la actividad para el álbum que se pide al final.

Actividad 2: “Sigo el camino con mi cuerpo”

Objetivo: Desarrollar conciencia espacial y coordinación motriz.

Descripción:

Se diseña un circuito con cintas en el suelo o aros, donde los niños deben caminar, saltar, reptar o girar según indicaciones verbales o visuales. Se invita a hacerlo con distintos ritmos (lento, rápido, como si flotaran, etc.). **La familia toma una foto y la imprime.**

Recursos: Cinta adhesiva de colores, tapas , ollas, conos, juguetes, etc.

✓ Actividad 3: “Escucho con el cuerpo”

Objetivo: Estimular la percepción sensorial a través del sonido.

Descripción:

Se reproducen diferentes sonidos (naturaleza, instrumentos musicales, objetos cotidianos). Los niños deben representarlos con movimientos libres, usando todo su cuerpo. Se promueve la atención plena. Se toma fotografía para anexarla al álbum.

Recursos: Grabaciones de sonidos, música en diferentes ritmos, parlantes.

Actividad 4: “Pintura con el cuerpo”

Objetivo: Favorecer la expresión emocional y sensorial a través del arte corporal.

Descripción:

Los niños pintan con las manos, los pies o con esponjas usando témperas. Se estimula que expresen emociones (felicidad, tristeza, sorpresa) con colores y formas libres.

Recursos: Témperas, hojas de bloc, papel periódico, esponjas, delantales, etc.

Actividad 5: “El juego del espejo”

Objetivo: Explorar la empatía corporal y la conexión con el otro.

Descripción:

En parejas, (con un hermano, primo, etc.) un niño realiza movimientos lentos y el otro debe imitarlos como si fuera su reflejo. Luego se invierten los roles. Este juego promueve la observación, el respeto del ritmo del otro y la conciencia del cuerpo en relación. La familia toma una foto la imprime.

Recursos: Música suave (opcional).

Con una conversación guiada, los niños expresan cómo se sintieron en cada actividad, qué descubrieron de su cuerpo y cómo lo pueden usar para expresar ideas, emociones y ubicarse en su entorno de forma más consciente; luego elaboran un álbum bien bonito y creativo con hojas de block en las que se realizan las actividades propuestas y las fotografías de las diferentes actividades

Lo presentas a tu profesora en la fecha estipulada.

METODOLOGIA DE LA EVALUACIÓN

Personalizada y atendiendo a las diferencias individuales de los niños.

RECURSOS:

Fotocopia del taller.
Exposición.
Cartón paja, colores, marcadores.

OBSERVACIONES:

Las actividades desarrolladas por el alumno y su familia serán revisadas y corregidas el mismo día en que sean entregados y en presencia el niño, dando las explicaciones correspondientes y haciendo una evaluación individual y personalizada de los avances en el proceso.

| | |
|------------------------------|--------------------------------------|
| FECHA DE ENTREGA DEL TRABAJO | FECHA DE SUSTENTACIÓN Y/O EVALUACIÓN |
| NOMBRE DEL EDUCADOR(A) | FIRMA DEL EDUCADOR(A) |
| FIRMA DEL ESTUDIANTE | FIRMA DEL PADRE DE FAMILIA |